L'hiver.

Duo.

Poésie de Victor Hugo.

Ch. M. Widor, Op. 52. Nº 1.

Allegro.

Soprano. *p* L'hi-ver blanchit le

Contralto. *p* L'hi-ver blanchit le

Allegro.

Piano. *f* *sf*

dur che-min, tes jours aux mé-chants sont en proi - e; la bi-se mord ta

dur che-min, tes jours aux mé-chants sont en proi - e; la bi - se mord ta

p

cresc. dou-ce main, la hai-ne souf - fle sur ta joi - e. La neige emplit le noir sillon;

cresc. dou-ce main, la hai-ne souf - fle sur ta joi - e. La neige emplit le noir sillon;

f *p* *sf* *p*

cresc.

la lu-miè-re est di - mi- nu - é - e, fer - me ta por - te à l'a-quilon,

cresc.

la lu-miè-re est di - mi- nu - é - e, fer - me ta por - te à l'a-quilon,

cresc.

f p sf sf

fer - me ta vitre à la nu - é - e; fer - me ta porte à l'a-qui-lon, fer - me ta vitre à

f p sf sf

fer - me ta vitre à la nu - é - e; fer - me ta porte à l'a-qui-lon, fer - me ta vitre à

p

Poco meno vivo.

rit. pp cresc.

la nu - é - e Et puis, laisse ton cœur ouvert, le cœur c'est la sain-te fe-

rit.

la nu - é - e.

Poco meno vivo.

rit. cresc.

Poco a poco Tempo I.

p f

nê - tre; le soleil de brume est couvert, mais Dieu

p f

Et puis lais - se ton coeur, ton cœur ou-vert, Dieu

p cresc. f

va ra-yonner peut-ê - tre; laisse ton cœur ou - vert,

p

va ra-yonner peut-ê - tre; laisse ton cœur ou - vert,

p cresc.

f p

ton coeur ou - vert.

f p

ton coeur ou - vert.

f f p

pp

Crois à l'a - mour, ra - yon des é - toi - - les,

pp

Crois à l'a - mour, ra - yon des é - toi - - les,

pp

poco riten. *a tempo*

à l'a - mour ___ tou - jours en - tier, tou - jours bril-

poco riten. *a tempo*

cresc.

pp *mf*

lant ___ sous tous les voi - - les, à l'a - mour, ra-

mf

à l'a - mour, ra -

pp *mf*

-yon des é - toi - - les, à l'a - mour, ti - son du fo-

-yon des é - toi - - les, à l'a - mour, ti - son du fo-

-yer!

cresc.

-yer! L'hi - ver, l'astre é - teint - il sa flam - me?

cresc.

cresc.

Ne re - ti-re rien de ton â - - me; ah!

f *f*

cresc.

Ne re - ti-re rien de ton â - - me;

f

f *sf*

rit. L'hi - ver blanchit le dur chemin, tes jours aux méchants sont en proi-e; la

rit. L'hi - ver blanchit le dur chemin, tes jours aux méchants sont en proi-e; la

rit.

bi-se mord ta dou-ce main, la hai-ne souf - fle sur ta joi - e. La neige emplit le

bi-se mord ta dou-ce main, la hai-ne souf - fle sur ta joi - e. La neige emplit le

noir sil-lon; la lumiè-re est di - mi-nu-é - e, fer - me ta por - te à l'a-qui-lon,

noir sil-lon; la lumiè-re est di - mi-nu-é - e, fer - me ta por - te à l'a-qui-lon,

cresc.

fer - me ta vitre à la nu-é - e; fer-me ta porte à l'a - qui - lon, fer-me ta vitre à

fer - me ta vitre à la nu-é - e; fer-me ta porte à l'a - qui - lon, fer-me ta vitre à

rit. Poco meno vivo. *cresc.*

la nu-é - e. Et puis, laisse ton cœur ouvert, le cœur c'est la sain-te fe-nê - tre;

rit.

la nu-é - e. Et

Poco meno vivo.

rit. *cresc.*

Poco a poco Tempo I.

le so-leil de brume est couvert, mais Dieu va ra-yonner peut-

puis lais - se ton cœur, ton cœur ou-vert, Dieu va ra-yonner peut-

cresc.

p *cresc.* *f* *p* *sf* *pp*

ê - tre, lais - se ton cœur ou - vert, ton cœur ou-vert, ton cœur ou - vert.

ê - tre, lais - se ton cœur ou - vert, ton cœur ou-vert, ton cœur ou - vert.

Guitare.

Poésie de D. Marval.

Ch. M. Widor, Op. 52. № 2.

Allegretto.

Soprano.

Contralto.

Allegretto.

Piano.

mf

p

En vain l'au ro - re aux lé - gers voi - les monte

p

En vain l'au ro - re aux lé - gers voi - les monte

p

en ri - ant à l'o - ri - ent, ve - nez, ve - nez

en ri - ant à l'o - ri - ent, ve - nez, ve -

p

p

p

blan-ches é-toi-les, heure e-ni-vran-te, nuit trop len-te, a-van-cez

nez— é-toi-les, heure e-ni-vran-te, nuit trop len-te, a-van-cez

p

sf *p*

vous mo-ment, mo-ment si doux!

sf *p*

vous mo-ment, mo-ment si doux! Le so-leil pur luit dans l'a-zur

sf *p*

Dans la prairi-e, l'herbe est fleuri-e, mon sein pal-pi-te, mon cœur me quit-te, ô

mon sein pal-pi-te, mon cœur me quit-te, ô

cresc.

ff *animato*

nuit, rends nous la paix, rends nous le si - len ce, pour te re - voir

ff

nuit, rends nous la paix, rends nous le si - len ce, pour te re - voir

ff *mf*

pp

j'at-tends le soir j'at - tends

pp

j'at-tends le soir j'at - tends

pp

pp

le soir le soir.

pp

le soir le soir.

pp

pp

Dé - jà le ciel se dé - co - lo - re, Phœ - bus des-cend vers

pp

Dé - jà le ciel se dé - co - lo - re, Phœ - bus des-cend vers

p

le cou-chant, ô jour, pâ - lis plus vite en co - re,

p

le cou-chant, ô jour, pâ - lis plus vi - te,

p *p*

heure e - ni - vran - te, nuit trop len - te. a - van - cez -

heure e - ni - vran - te, nuit trop len - te, a - van - cez -

sf *p*

vous mo-ment, mo - ment si doux!

sf *p*

vous mo-ment, mo - ment si doux! Un doux re - pos

sf *p*

Un voi - le som - bre ra me - ne l'om - bre

suit les tra-vaux,

mon sein pal pi - te, mon cœur me quit - te; ô

mon sein pal pi - te, mon cœur me quit - te; ô

cresc.

ff animato

nuit rends-nous la paix rends-nous le si len - ce, pour te re - voir

ff

nuit rends-nous la paix rends-nous le si len - ce, pour te re - voir

ff *mf*

pp

j'at - tends le soir j'at - tends

pp

j'at - tends le soir j'at - tends

pp

le soir *pp* le soir.

le soir *pp* le soir.

pp

ff animato

nuit rends-nous la paix rends-nous le si len - - ce, pour te re-voir

ff

nuit rends-nous la paix rends-nous le si len - - ce, pour te re-voir

ff *mf*

pp

j'at-tends le soir j'at - tends le soir

pp

j'at-tends le soir j'at - tends le soir

pp

pp *tr*

le soir

pp

le soir

pp *ritard.* *sf*